

**Distrito Escolar de Santee**  
**Anexo del Reporte de Calificaciones para el Desarrollo del Idioma Inglés**  
**Kindergarten – En Transición**



Estudiante: \_\_\_\_\_ Maestro(a): \_\_\_\_\_ Escuela \_\_\_\_\_  
 Nivel de la Evaluación de ELD: \_\_\_\_\_ Fecha de Comienzo al Programa EL: \_\_\_\_\_

Para cada estándar, marque “+” si el alumno está logrando un progreso satisfactorio cada trimestre.

Estándares de ELD (Desarrollo del Idioma Inglés)	T1	T2	T3
<b>1. Intercambiando información e ideas</b> Participar en las discusiones en clase, en grupo o con su compañero escuchando atentamente, siguiendo las reglas de tomar turnos y haciendo y contestando preguntas.			
<b>2. Interacción mediante inglés escrito</b> Trabajar en colaboración con el maestro y compañeros en proyectos de composición de textos informativos y literarios más extensos (p. ej., una historia bien corta), utilizando tecnología cuando sea apropiado para publicación, gráficos, etc.			
<b>3. Ofreciendo opiniones</b> Ofrecer opiniones en conversaciones usando un conjunto más extenso de frases aprendidas (p.ej., <i>I think/don't think X. I agree with X, but...</i> ), así como respuestas abiertas con el fin de obtener y/o mantener la palabra o añadir información a una idea.			
<b>4. Escuchar activamente</b> Demostrar que está escuchando activamente durante la lectura en voz alta y presentaciones orales haciendo y contestando preguntas detalladas con indicaciones mínimas y poca ayuda.			
<b>5. Lectura/visualización minuciosa</b> Describir ideas, fenómenos (p.ej., metamorfosis de un insecto), y elementos de texto (p.ej., eventos principales, personajes, escenario) utilizando detalles claves basado en la comprensión de una variedad de textos para el nivel de grado y audiovisuales con poca ayuda.			
<b>6. Evaluando las opciones lingüísticas</b> Describir el lenguaje que un autor utiliza para presentar o respaldar una idea (p.ej., el vocabulario utilizado por el autor para describir lugares o personas) con indicaciones y respaldo mínimo.			
<b>7. Analizando las opciones lingüísticas</b> Distinguir como múltiples palabras con significados similares (p.ej., <i>walk, march, strut, prance</i> ) producen diferentes significados y diferentes efectos en la audiencia.			
<b>8. Presentando</b> Planificar y difundir presentaciones orales más extensas sobre una variedad de temas y de áreas de contenido (p.ej., narrando una historia, describiendo un experimento científico).			
<b>9. Composición/Escritura</b> Dibujar, dictar y escribir textos literarios más extensos (p.ej., una historia) y textos informativos (p.ej., un reporte informativo acerca de los perros) colaborativamente con un adulto (p.ej., construcción colaborativa de textos) con sus compañeros, e independientemente utilizando una organización apropiada de textos.			
<b>10. Respaldo opiniones</b> Ofrecer opiniones y proporcionar buenas razones con evidencia textual detallada o conocimiento relevante (p.ej., ejemplos específicos de texto o conocimiento del contenido).			
<b>11. Seleccionando recursos lingüísticos</b> a) Narrar cuentos y experiencias, utilizando oraciones completas cada vez más detalladas y palabras clave.  b) Utilizar una amplia variedad de palabras académicas generales y palabras determinadas a campos específicos, sinónimos, antónimos, y lenguaje no literal para crear un efecto (p.ej., utilizando la palabra “ <i>suddenly</i> ” para expresar un cambio) o para crear significados diferentes (p. ej., el pelo del gato es blanco como la nieve) al hablar y escribir.			
<b>Calificaciones de ELD para el Reporte de Calificaciones (Número total de +)</b> <b>10-11 = (4), 7-9 = (3), 3-6 = (2), 0-2 = (1)</b>			